

VILLIEU-LOYES-MOILLON FESTIVAL

Mathieu Madénian, de toute urgence

À l'affiche du festival de Villieu-Loyes-Mollon, vendredi soir, l'humoriste Mathieu Madénian continue de sillonner les routes avec son spectacle *En état d'urgence*. Ancien avocat reconverti, l'artiste tient aussi une chronique hebdomadaire dans le journal *Charlie Hebdo* et officie à la télévision sur C8 et W9.



Photo PQR/LA PROVENCE/MAXPPP

« C'est une remise en cause permanente »

Du tribunal à la scène, il n'y a qu'un pas. Mathieu Madénian l'a franchi il y a une dizaine d'années, après des brillantes études de droit. « Ce que j'ai gardé de ma vie d'avocat, c'est le travail. Le talent n'existe pas dans cette affaire. » *D'un gars une fille* à Michel Drucker, en passant par les cafés-restaurants, Mathieu Madénian a démontré tous ses talents. Et ce n'est pas fini.

« Recommencer tous les jours, de zéro »

Malgré une dizaine d'années d'expérience, il ne compte pas s'installer tranquillement dans une routine. Selon lui, faire de l'humour est un éternel recommencement. « C'est une remise en cause permanente et c'est un moteur. » Sa démarche est franche et simple, sans posture : il veut faire rire. Inclassable, il le revendique : « Il n'y a qu'un seul humour, c'est celui qui est marrant, point final. Quand on essaie d'intellectualiser l'humour, c'est mauvais signe. » Lui-même ne rit pas toujours, notamment lorsqu'il est déprogrammé à la dernière minute sur France 2 alors qu'il tenait une pastille quotidienne avec Thomas VDB, à 20 h 40. « Delphine Ernotte (NDLR : la présidente de France Télévisions) n'a pas aimé notre sketch, elle a le droit. En revanche, ça nous a déçu d'être viré de l'antenne dix minutes avant la programmation. On est des êtres humains, ça nous a touchés. » Ça n'empêche pas les deux comparses

d'avoir des projets. Avec Thomas VDB, ils ont l'intention de faire vivre leur duo sur des formats plus longs : prime time, série ou même long-métrage. En attendant, il est aussi chroniqueur dans l'émission de Thierry Ardisson sur C8. Des semaines bien remplies.

Une Carte postale à Charlie Hebdo

Mathieu Madénian, c'est aussi une des plumes de *Charlie Hebdo*. Recruté au journal par Charb, six mois avant les attentats du 7 janvier 2015, Mathieu Madénian continue d'écrire sa *Carte postale*, qu'il conclut toujours par le mot « Peace ». Besogneux, il n'a pas assez de recul sur son travail pour décélérer un quelconque impact des attentats sur son écriture. En revanche, sa façon de vivre est différente. « J'ai du mal à faire des projets à long terme, maintenant je sais que tout est fragile et que tout peut s'arrêter très vite. » D'où l'urgence de remonter sur scène. Un titre de spectacle qui lui correspond donc : de l'urgence de la scène et des mots. Et puis, comme un pied de nez, « tant que le gouvernement prolonge l'état d'urgence, je prolonge mon spectacle ». La dernière date aura lieu au Bataclan, le 21 octobre. « Ça veut dire quelque chose, je suis fier. »

Justine Mallard

NOTE Vendredi à 20 h 30, Centre Innovance, 95, avenue Charles-de-Gaulle, à Villieu-Loyes-Mollon.



Un roi de l'autodérision. Photo DR

REPÈRE

Programme

- **Vendredi 13** : Mathieu Madénian à 20 h 30, (de 35 à 55 €).
- **Samedi 14** : concours d'humoristes (gratuit) et *Ladies Night* (comédie qui a inspiré le film *Full Monty*).
- **Dimanche 15** : Roland Magdane, à 17 heures.

NOTE Billets : office de tourisme de Mexdmieux, les réseaux Ticketsmaster, Fnac et Carrefour.

LOISIRS

Rédaction Loisirs de l'Ain
6 place Joubert,
01100 Bourg-en-Bresse
04.74.21.66.66
loisirs01@leprogres.fr

Publicité
www.bjp-publicite.com

Web
www.leprogres.fr/sortir/ain

Facebook
www.facebook.com/leprogres.
bourgennesse